

**THÉÂTRE  
MUNICIPAL**

  
**LEFFRINCKOUCKE**

**SAISON**

**20  
25**

**20  
26**

**7**

# AVANT-PROPOS

C'est reparti pour un tour !

La deuxième saison du Zum Théâtre Municipal de Leffrinckoucke s'ouvre devant nous, pleine de promesses, d'audace et de rencontres. Ici, nous réfléchissons et nous émerveillons, nous prenons le temps de voir autrement, de nous évader franchement, de nous émouvoir toujours.

Mais le ZUM Théâtre n'est pas un théâtre comme les autres. Sa naissance tient à une histoire gravée dans les murs du Fort des Dunes. Pendant l'Occupation, une fresque peinte près de l'ancienne poudrière portait l'inscription « Zum Theater » – littéralement « vers le théâtre ». À partir de ces lettres, nous avons choisi d'imaginer un espace ouvert à la création, aux enjeux du monde contemporain, aux propositions humanistes : une Zone des Utopies Modernes.

Aujourd'hui, le Zum Théâtre s'inscrit dans cette filiation : transformer une trace du passé en un lieu vivant, en perpétuelle invention, où les artistes et les spectateurs partagent une même curiosité.

La saison qui s'annonce rassemble des propositions drôles, piquantes, bouleversantes, parfois déroutantes. Autant d'invitations à bousculer nos regards, à nourrir nos imaginaires, à faire vibrer ensemble notre sensibilité collective.

Alors, laissez-vous tenter : entrez dans la Zone !

Olivier Ryckebusch  
Maire de Leffrinckoucke

Louis Dassonneville  
Directeur artistique de la saison du ZUM Théâtre Municipal

*La ville de Leffrinckoucke a rénové ce lieu en 2023 et en gère la programmation.*

# SOMMAIRE

**17 OCT.** \_\_\_\_\_ **TU CONNAIS LA CHANSON ?**

**14 NOV.** \_\_\_\_\_ **HARVEST, OU LA MOISSON ÉTERNELLE**

**28 NOV.** \_\_\_\_\_ **AN ALBATROZ**

**05,06,07 DÉC.** \_\_\_\_\_ **MARCHÉ DE NOËL**

**30 JAN.** \_\_\_\_\_ **IDEA[D]**

**07 FÉV.** \_\_\_\_\_ **POUCLARD EXPERIENCE**

**13 MARS.** \_\_\_\_\_ **LA RÉVOLUTIONNAIRE OUBLIÉE**

**20 MARS.** \_\_\_\_\_ **DOCILE**

**27 MARS.** \_\_\_\_\_ **LEFFRINCKOUCKE COMEDY CLUB**

**24 AVR.** \_\_\_\_\_ **ET SI JE N'AVAIS JAMAIS RENCONTRÉ JACQUES HIGELIN ?**

**13 MAI.** \_\_\_\_\_ **QUAI DE LA SEINE**

**24 MAI.** \_\_\_\_\_ **CACHE-CACHE FESTIVAL**

**5 JUIN.** \_\_\_\_\_ **MA PETITE CHANSON**

**12 JUIN.** \_\_\_\_\_ **MADAME RAYMONDE**



# /// TU CONNAIS LA CHANSON ?

LOUIS CARATINI

LES PRODUCTIONS  
ENTROPIQUES

**ÉCRITURE**

Louis Caratini et Charlotte Adrien

**MISE EN SCÈNE**

Charlotte Adrien

THÉÂTRE/  
MUSIQUE

À PARTIR DE 12 ANS

Dans ce stand-up poético-musical, Louis Caratini propose au public un savoureux blind-test sur la chanson francophone et nous emporte dans un karaoké géant !

«Tu connais la chanson ?» est un spectacle mis en scène par Charlotte Adrien. Dans une ambiance intimiste et chaleureuse, Louis Caratini convie le public à un voyage passionnant dans le répertoire musical francophone. Entouré sur scène d'instruments aussi divers qu'un piano, une guitare, une machine à écrire et un mini clavecin, le comédien partage avec nous tout ce qui fait le sel des oeuvres. Au détour d'anecdotes enrichissantes, alternant humour, poésie et émotion, il nous fait découvrir quelques pépites et nous interroge sur leur genèse. Porté par le chant, le slam, le rap, vous n'échapperez pas à l'énergie contagieuse de ce spectacle drôle et érudit !

VENDREDI

**17**

OCTOBRE

**19H30**

TARIF : **10€**  
DURÉE : **1H25**

**OUVERTURE DE LA SAISON**



# //// HARVEST, OU LA MOISSON ÉTERNELLE

D'APRÈS L'ALBUM DE NEIL YOUNG

JULIEN BIGET  
MATHIS HEYMAN  
JB HOSTE

**CHANT, GUITARE,  
ARRANGEMENTS**

Julien Biget

**CHANT, BASSE**

Mathis Heyman

**CHANT, CLAVIER, BATTERIE**

JB Hoste

CONCERT

«Harvest, ou la moisson éternelle» célèbre les cinquante ans d'une œuvre de jeunesse aussi prégante que populaire, l'album Harvest de Neil Young, sorti en 1972, dans une relecture totale et personnelle, telle que le temps qui passe et nos mémoires affranchies de toute vérité, nous l'autorisent. Heart of gold, A man needs a maid, Old man, The needle and the damage done...l'inventaire exhaustif de dix chansons iconiques, entourées pour l'occasion de quelques autres chefs d'oeuvre du Loner. Dans ce spectacle musical aux allures cinématiques, Julien Biget nous livre, tel un remake, l'expression du souvenir fertile d'une oeuvre éternelle, narrée en voix off par un Neil Young de 24 ans, surgi du passé, le nôtre.

VENDEDI

**14**

NOVEMBRE

**19H30**

TARIF : **5€**  
DURÉE : **1H20**



# AN ALBATROZ

LUKAZ NEDELEG  
YOUEN BODROS

CIE. SAFAR

**CONTE**

Lukaz Nedeleg

**ACCORDÉON**

Youen Bodros

*en partenariat avec  
le Château Coquelle  
dans le cadre du festival  
« Récits sans frontières »*

CONTE/  
MUSIQUE

À PARTIR DE 6 ANS

Récits  
SANS FRONTIÈRES

LE CHÂTEAU  
COQUELLE  
Centre culturel - Dunkerque

VENDREDI

**28**

NOVEMBRE

**19H30**

«An Albatroz» est un récit d'aventure filé à travers l'histoire romanesque de Jean-Marie Le Bris. Breton et capitaine de marine au XIX<sup>e</sup> siècle, Le Bris était obsédé par une idée : sauver les marins piégés par les tempêtes en passant par la voie des airs ! Après avoir observé les oiseaux-planeurs dans les mers du sud, il revient en Bretagne et construit un avion calqué sur le modèle d'un albatros.

Porté par le son de l'accordéon diatonique, An Albatroz donne vie à des tentatives souvent ratées, souvent fécondes aussi, et à des héros cabossés. Des personnages qui, comme nous, tentent de se frayer un chemin dans le désordre du monde...

Le duo formé par Lukaz Nedeleg, conteur et danseur, et Youen Bodros, musicien bien connu de la scène bretonne, déploie un univers plein d'énergie, vif comme le vent, où la musique rencontre la parole et le corps. La langue bretonne y fait son apparition, apportant sa percussion à un spectacle qui voyage quelque part entre le rêve et l'histoire.»

TARIF : **5€**  
DURÉE : **1H**

# /// LES RENDEZ-VOUS CONTÉS DU ZUM

## MARCHÉ DE NOËL

VILLE DE  
LEFFRINCKOUCKE



THÉÂTRE  
JEUNE PUBLIC/  
MUSIQUE

Le Fort des Dunes s'illuminera encore cette année et, paré de ses habits de lumière, enchantera petits et grands lors de son traditionnel marché de Noël.

Au programme : musique, produits locaux, spectacles, et bien plus encore ! Les spectacles seront gratuits, permettant à tous de profiter pleinement de l'événement. Le théâtre du fort accueillera, pendant ces deux jours de festivités, des contes de Noël pour ravir les enfants et émerveiller les adultes.

Venez découvrir cette ambiance féerique et festive dans un cadre historique unique.

ÉVÉNEMENT GRATUIT

LES  
**5,6,7**  
DÉCEMBRE  
**2025**

## POUDLARD EXPERIENCE

VILLE DE  
LEFFRINCKOUCKE



SPECTACLE/  
CONTES

Poudlard Experience, c'est une journée entièrement dédiée à l'univers enchanteur des livres Harry Potter ! Pour cette troisième édition, la ville propose une immersion encore plus intense avec de nombreuses activités captivantes. Participez à des ateliers thématiques, écoutez des contes ensorcelants, assistez à des séances de lecture passionnantes et prenez part à des concours de cosplay pour exhiber vos costumes de sorcier. Les ateliers offriront des expériences magiques, allant de la préparation de potions à l'apprentissage des sorts. Conçu pour ravir tous les Potterheads, cet événement promet une journée mémorable remplie de magie et d'aventures dans l'univers fantastique de Harry Potter. Une occasion unique de plonger au cœur de Poudlard parmi d'autres fans passionnés.

Programmation à retrouver sur les réseaux de la ville en janvier.

ÉVÉNEMENT GRATUIT

SAMEDI  
**7**  
FÉVRIER  
**2026**



# ////// IDEA[D]

CAROLINE CHAUMONT

ANTONIN CARETTE

AUBETTE COLLECTIVE

**DANSE, CLAVIER, VOIX**

Caroline Chaumont

**BASSE ÉLECTRIQUE, SYN-  
THÉTISEUR MODULAIRE**

Antonin Carette

*co-produit par le  
ZUM Théâtre Municipal*

**ZUM**  
Zone des Usages Modernes  
THÉÂTRE  
MUNICIPAL  
LEFFRINCKOUCKE

DANSE

À PARTIR DE 13 ANS

VENDEDI

**30**

JANVIER

**19H30**

Hyper-liés, hyper-lacérés.

Chaque connexion, une morsure. Chaque ouverture, un piège. On s'enfile des flux comme on s'enfuit de nous. L'ultra-accessibilité réclame ses remparts : firewalls, masques, clés de sécurité. On déverse nos secrets dans les veines du cloud, croyant garder la main. Mais nos vies — filtrées, scrollées, deepfakées — deviennent des copies de copies. Souriez. Vous êtes modélisé-e-s. Géolocalisé-e-s. Simulé-e-s. Vos traces ? Gravées dans le marbre froid des data-centers. Métamorphose ou mort douce. Hybridation ou soumission. Le seul bug possible, c'est nous. Le glitch vivant.

Idea[d] explore nos rapports aux intelligences artificielles et aux technologies numériques. Les techno-cocons que nous habitons nourrissent et exposent les fantasmes que nous avons de nous-mêmes. Ils nous enferment dans l'illusion du choix, alors que nous ne faisons que nous conformer aux règles d'utilisation et aux diktats de l'image. Le virtuel et le réel se fondent, se confondent, révélant notre aliénation progressive aux objets-machines. Qui contient qui ? Qui contrôle qui ?

TARIF : **5€**

DURÉE : **1H**



# LA RÉVOLUTION- NAIRE OUBLIÉE

FAUSTINE BOSSON  
FLORENCE VINCENOT

*CIE. DU TIRE LAINE*

*dans le cadre de la  
journée internationale  
des droits des femmes*

## MISE EN SCÈNE

Anne Conti

## TEXTE, JEU, CHANT

Faustine Bosson

## COMPOSITION MUSICALE, PIANO

Florence Vincenot

## SPECTACLE MUSICAL

À PARTIR DE 12 ANS

VENDREDI

**13**

MARS

**19H30**

Ce spectacle musical retrace le parcours d'Anne-Josèphe Théroigne de Méricourt, dite « La Belle Liégeoise », figure de la Révolution française et défenseuse de l'égalité femmes-hommes.

Première femme à prendre la parole à l'Assemblée en 1789, elle milite pour l'abolition des privilèges et l'égalité civique, sociale et politique. Aux côtés d'Olympe de Gouges, elle fonde des clubs mixtes et féminins, et forme des phalanges d'amazones. Son engagement, sa singularité et sa critique du patriarcat lui valent aussi de violentes attaques. Moins connue que ses contemporaines, elle reste une aventurière libre, complexe et courageuse. Porté par la complicité d'une pianiste et d'une comédienne, ce spectacle, au travers d'une écriture dépoussiérée et vivante et d'une mise en scène ludique, nous plonge au cœur de la Révolution Française.

TARIF : **5€**

DURÉE : **50MIN.**



# DOCILE

*en partenariat avec le  
conservatoire de  
Dunkerque*

## MUSIQUE/ CONCERT

TOUT PUBLIC



Chanteuse dunkerquoise électro-pop entre douceur et émotion, âgée de 27 ans, Lucile Dominique, de son nom d'artiste "Docile" a sorti un EP en 2024. Passionnée de musique et de Dunkerque depuis l'enfance, Lucile commence la pratique de l'instrument à 4 ans avec l'accordéon en hommage à Charles Trenet et s'est battue pour continuer de faire ce qu'elle aime. Malgré les obstacles sur sa route elle décide en 2020 de quitter son travail de médiatrice culturelle pour se lancer enfin à 100% dans ce qui la fait vibrer : la musique. Elle déclare sa flamme à sa ville natale, Dunkerque, parle de ses amours, de ses déceptions et de ses joies sur scène, où elle peut se sentir enfin elle même. Elle a eu la chance de faire la première partie de Hoshi ou encore de Gaëtan Roussel.

VENDREDI

**20**

MARS

**19H30**

TARIF : **5€**  
DURÉE : **1H15**



# LEFFRINCKOUCKE COMEDY CLUB

JEUNES TALENTS DU  
STAND-UP

Il revient pour sa deuxième édition ! Bienvenue au Leffrinckoucke Comedy Club !

EN PARTENARIAT AVEC LA  
B.A.C

Cette soirée est dédiée à la mise en lumière des jeunes talents français du stand-up. Préparez-vous à une soirée remplie de rires et de divertissements, où des humoristes émergents vous feront découvrir leur univers. Un moment de rire inoubliable en perspective avec les étoiles montantes de l'humour !

HUMOUR

TOUT PUBLIC

La Brigade Artistique Culturelle accompagne les projets culturels et artistiques de territoire.



VENDREDI

**27**

MARS

**19H30**



TARIF : **10€**

DURÉE : **1H**



# ET SI JE N'AVAIS JAMAIS RENCONTRÉ JACQUES HIGELIN ?

ZOON BESSE

*CIE. COUP DE POKER*

**ÉCRITURE**

Zoon Besse et Guillaume Barbot

**MISE EN SCÈNE**

Guillaume Barbot

**DIRECTION MUSICALE**

Pierre-Marie Braye-Weppe

## THÉÂTRE

TOUT PUBLIC (DÈS 14 ANS)

Il y a des rencontres qui changent une vie. Pour Zoon, ce fut Jacques Higelin. Il a quinze ans, il vit dans un petit bled paumé. Nous sommes en 1976, Giscard joue de l'accordéon dans les campagnes françaises et lui fait la rencontre du chanteur dans la chambre d'une fille... Dès le premier morceau sur le tournedisque, c'est un choc, une déflagration, il veut faire Jacques Higelin comme métier. Quelques notes de guitare, un vieux Tep-paz et ses reliques punks sur un portant, le tout dans un espace incongru loin des salles noires habituelles, Zoon nous offre avant tout une rencontre pudique, insolente et pleine de tendresse.

VENDREDI

**24**

AVRIL

**19H30**

TARIF : **5€**

DURÉE : **1H**



# QUAI DE LA SEINE

ROBBY MARSHALL  
AURÉLIEN ROBERT  
NICOLAS LESTOQUOY  
HUBERT FARDEL

## CLARINETTE, SAXOPHONE

Robby Marshall

## GUITARES

Aurélien Robert  
Nicolas Lestoquoy

## PERCUSSIONS

Nicolas Peyronnet

## CONTREBASSE

Hubert Fardel

## CONCERT JAZZ

TOUT PUBLIC

MERCREDI

**13**

MAI

**19H30**

Quai de la Seine, c'est la rencontre entre cinq musiciens de la scène jazz parisienne. Après plusieurs mois de création, ce quintet signe «Réchauffement chromatique», un album lumineux mêlant jazz manouche, jazz moderne et musiques latines. Les 11 compositions dévoilent une palette sonore éclectique et chaloupée, nourrie des influences de chacun. À la guitare, le style manouche de Nicolas Lestoquoy croise la sensibilité blues d'Aurélien Robert. Robby Marshall (sax, clarinette) apporte des solos inspirés du jazz américain et des Balkans. La contrebasse d'Hubert Fardel et les percussions de Nicolas Peyronnet apportent la chaleur et le tempo, variant les plaisirs sur des rythmes binaires et ternaires selon les compositions des solistes. Sur scène, la virtuosité et la vitalité du quintet emportent le public dans un jazz neuf qui s'écoute autant qu'il se danse !

TARIF : **10€**  
DURÉE : **1H30**



# /// /// /// CACHE-CACHE FESTIVAL

*en partenariat avec  
Agitateurs Public*

## THÉÂTRE DE RUE/ FESTIVAL

*JEUNE PUBLIC/  
FAMILLES*

C'est LE festival d'arts de la rue destiné au jeune public dunkerquois !

Petits et grands sont conviés au Fort des Dunes pour un quartier libre culturel et convivial. Au rendez-vous de cette troisième édition du festival : cirque, acrobatie, théâtre humoristique, fanfare, visites, jeux et buvette.

Ouverture du pont-levis à 10h. Programmation détaillée à retrouver sur les réseaux de la ville.

Depuis 2014, Agitateurs Public organise des événements populaires, des ateliers d'éducation artistique et réalise des œuvres ancrées sur un territoire. L'association est composée d'une cinquantaine d'adhérents, d'une centaine de bénévoles et de professionnels de la culture.

DIMANCHE

**24**

MAI

**JOURNÉE**

ÉVÈNEMENT GRATUIT



**AGITATEURS PUBLIC**



# //// MA PETITE CHANSON

CÉLINE MILLIAT  
BAUMGARTNER

**MISE EN SCÈNE, CHANT**

Céline Milliat Baumgartner

THÉÂTRE/  
CHANT

À PARTIR DE 10 ANS



VENDREDI

**5**

JUIN

**19H30**

*Ma petite chanson*, c'est la playlist d'une existence. C'est un cabaret de chansons qui jalonnent une vie, qui la construisent, l'embellissent, la marquent à mort, la font unique. C'est le souvenir qui revient à l'écoute d'un vieux tube. C'est une chanson inventée par sa mère, le premier slow, le premier disque acheté. Céline Milliat Baumgartner raconte des histoires récoltées partout, auprès de gens de tous âges, de tous horizons :

« Raconte-moi un souvenir lié à une chanson, j'en ferai une histoire. » La somme de ces histoires retrace une vie, la nôtre, ponctuée des chansons qui nous habitent. C'est la playlist de notre vie. Chaque jour, chaque soir, à chaque représentation, selon chaque public, cette playlist change. Et à la fin de chaque jour, de chaque soir, de chaque représentation, le public chante en chœur. Car tout finit toujours par une chanson.

TARIF : **5€**  
DURÉE : **1H**



# //// MADAME RAYMONDE

DENIS D'ARCANGELO  
SÉBASTIEN MESNIL

**MADAME RAYMONDE**

Denis D'Arcangelo

**ACCORDÉON**

Sébastien Mesnil

CHANSON/  
HUMOUR  
THÉÂTRAL

TOUT PUBLIC

Avec sa gouaille, son franc-parler et sa générosité, Madame Raymonde nous offre ses plus grands succès : «Je suis décadente», «Tu m'as possédée par surprise», «Le gardien de phare», «Dans un taxi», «Je me voyais déjà», «L'histoire de Ben-Hur»... Le plus attendu des grands retours ! Talons hauts, robe ajustée, collier de perles et rouge à lèvres marqué, elle semble sortie d'un film de Marcel Carné. Interprétée par Denis D'Arcangelo, Madame Raymonde a du panache. Sur scène, elle parle, se joue des spectateurs, crée une complicité émouvante. Accompagnée de Sébastien Mesnil à l'accordéon, elle livre un tour de chant tendre, drôle, osé, parfois poignant. Une fille spirituelle d'Arletty, pleine de vie, qui fait rire aux larmes.

VENREDI

**12**

JUIN

**19H30**

TARIF : **5€**  
DURÉE : **1H30**


CLÔTURE DE SAISON


# SE RENDRE AU ZUM THÉÂTRE

## Fort des Dunes

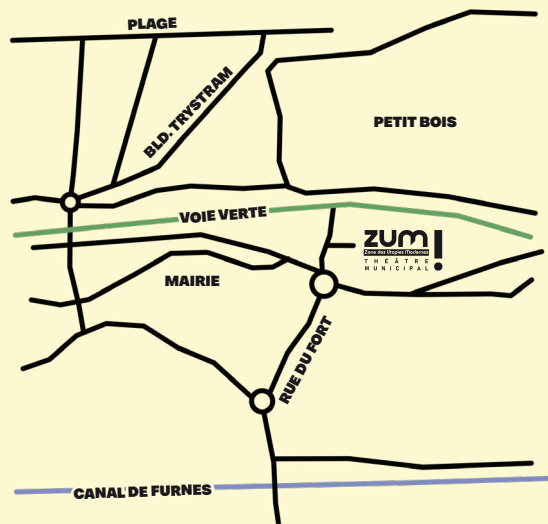
Chemin du Fort - 59495 Leffrinckoucke

Latitude N 51°03.012' Longitude E 2°26.275'

 Arrêt Leffrinckoucke Fort des Dunes      

 Accueil Vélo | Accès par la Vélomaritime (voie verte)

Accès en voiture via Rue du 2 Juin 1940, Rue du Fort  
Parking Parvis du Fort des Dunes



## BILLETTERIE

Billets en vente uniquement sur le site internet du Fort des Dunes et sur les sites des partenaires (aucune vente sur place les jours de représentation)

 [fort-des-dunes.fr](http://fort-des-dunes.fr)

Billets non remboursables (en cas d'imprévu, faites plaisir à quelqu'un !)

Les soirs de représentation, une buvette bénévole est habituellement ouverte 1h avant et après le spectacle

## RENSEIGNEMENTS

Direction de la Culture  
Mairie de Leffrinckoucke  
330 Rue Roger Salengro  
59495 Leffrinckoucke

33(0) 328 51 41 90

**zum!**  
**Zone des Utopies Modernes**  
**T H É Â T R E**  
**M U N I C I P A L**  
**L E F F R I N C K O U C K E**

