LEFFRINCKOUCKE

ZUM

26
27

THÉÂTRE MUNICIPAL | LEFFRINCKOUCKE



ZONE DES UTOPIES MODERNES

ET DE TROIS !

Depuis trois ans, patiemment mais sûrement, le ZUM Théâtre Municipal se fait une place. Une place sur le territoire, dans le paysage culturel, dans votre quotidien. Saison après saison, nous tâchons d'être fidèles à notre intention initiale : vous proposer plus qu'un lieu, une véritable expérience commune qui fédère autour de valeurs qui nous sont chères : la curiosité, la diversité et la convivialité.

Cette saison, nous voulons continuer à cultiver cette curiosité. Le spectacle vivant a cette immense vertu de nous surprendre et de nous déplacer. Les artistes, via un récit, une voix ou même un geste, ont cette capacité à nous emmener ailleurs, parfois là où on ne s'attend pas. En convoquant nos imaginaires, ils nous invitent à poser un autre regard sur le réel.

Au ZUM, nous tenons à la diversité des propositions artistiques : théâtre, musique, cirque, conte... Nous célébrons la richesse du spectacle vivant, à la fois dans les disciplines et les origines. Le ZUM fait la part belle aux talents locaux tout en invitant régulièrement des artistes venus d'ailleurs, et cette saison reflète pleinement cette diversité, avec des sons, des univers et des horizons multiples.

La convivialité enfin, car nous croyons à la force du lien. Le théâtre peut être cet endroit. Un endroit où l'on ne sait pas exactement ce que l'on va trouver ni qui l'on va retrouver. Puis après le spectacle, c'est le plaisir de la discussion et de la conversation qui se prolonge, avec des proches ou des inconnus.

Cultivons notre jardin commun. Entrez dans la zone.
Bienvenue au ZUM Théâtre !

Olivier Ryckebusch
Maire de Leffrinckoucke

Louis Dassonneville
Directeur artistique du ZUM Théâtre Municipal

La ville de Leffrinckoucke a rénové le lieu en 2023 et en assure depuis la programmation.



Ch'est d'min coin

Sonia Rekis
Jonathan Bois
Antoine Marhem
Cédric Gilmant

Ils reprennent des chansons d'ici, des textes et du parlage qui fleurent bon la dentelle, la mer et la gaïette. Ils les habillent autrement, avec du joli, un brin de malice et un soupçon de tendresse.

Deux accordéons, Sonia Rekis et Jonathan Bois, qui se répondent comme deux vieux copains à l'ducasse. Le violon d'Antoine Marhem, qui pleure, qui rit... on n'sait plus trop. Et puis y a l'serpent, cet instrument aussi rare qu'ancien, tout en courbes et en souffle, dompté par Cédric Gilmant qui, comme si ça n'suffisait pas, joue aussi du tuba — beau comme un terril et capable de faire trembler la terre.

Bref, du patois, du souffle, des cordes et des cuivres : une petite musique d'ici, dépoussiérée avec amour et un sacré brin d'allure.

Musiciens : **Sonia Rekis, Jonathan Bois, Antoine Marhem** et **Cédric Gilmant**
Production : **Collectif In illo Tempore**

VEN.
16
OCT.

19H30

DURÉE
1H30

TOUT PUBLIC

TARIF
5 EUROS



© Patrick Fouque

Gaëlle Solal

En partenariat avec
les **Concerts de Poche**

Nous sommes ravis d'accueillir cette surdouée de la guitare classique, fière représentante féminine d'un instrument qui en compte trop peu. Artiste engagée, elle a fondé une association qui se bat pour la visibilité des femmes guitaristes.

Première française à gagner l'illustre concours d'Alessandria en Italie et lauréate de nombreux autres prix internationaux, elle se produit dans les salles prestigieuses du monde entier.

Dans ce concert, elle nous livre un programme entraînant, comme un voyage au Brésil, autour du grand compositeur Villa-Lobos et de la musique populaire d'un pays qui a changé, dit-elle, sa carrière musicale. Solaire, elle embrase la scène, pour laquelle elle nourrit un amour infini.

Écriture et voix : **Gaëlle Solal**

Les **Concerts de Poche** est une association qui se définit comme un outil culturel de lien social et travaille à l'accessibilité et à l'appropriation des musiques dites « savantes », la musique classique, le jazz et l'opéra.

Billeterie : concertsdepoche.com

VEN.
06
NOV.

19H30

DURÉE
1H30

TOUT PUBLIC

TARIFS
15€ | 6€
PLEIN | RÉDUIT



On a fort mal dormi

Jean Christophe Quenon
Compagnie Coup de Poker
— Guillaume Barbot

« Incognito, je vais prendre le bus de ramassage de la police avec les clochards et me faire emmener au centre d'accueil et d'hébergement de Nanterre, pour y passer la nuit… Je suis fou, non ? »

Dans son célèbre ouvrage *Les Naufragés*, Patrick Declerck, anthropologue, psychanalyste et romancier, raconte sa plongée dans le vaste océan de la misère humaine. Pendant plus de quinze ans, il partage le quotidien des clochards de Paris et livre un témoignage rare, précieux et profondément vivant.

Dans cette libre adaptation, Jean-Christophe Quenon, ogre blessé, drôle et percutant, nous embarque magistralement dans cette expérience hors du commun. Une forme simple et directe, au service du texte, à entendre de toute urgence.

D'après *Les Naufragés* et *Le Sang nouveau est arrivé* de **Patrick Declerck**

Adaptation et mise en scène **Guillaume Barbot**
avec **Jean Christophe Quenon**

VEN.
20
NOV.

19H30

DURÉE
1 HEURE

À PARTIR
DE 15 ANS

TARIF
10 EUROS


LE CHÂTEAU COQUELLE
Centre culturel - Dunkerque
Récits SANS FRONTIÈRES

À mains nues

Amandine Dhée
Timothée Couteau
Cie La Générale d'Imaginaire



En partenariat avec le **Château Coquelle** dans le cadre du festival **« Récits sans frontières »**

Dans *À mains nues*, Amandine Dhée explore le désir et l'attachement à travers le parcours d'une femme et ses expériences sexuelles et affectives.

Portée par une parole à la fois incisive, drôle et profondément sensible, cette lecture fait entendre une urgence : celle de retrouver son propre désir, de se réapproprier son corps et de chercher ce qui nous rend libres.

Accompagnée du violoncelliste Timothée Couteau, avec qui elle développe un dialogue artistique depuis plusieurs années, Amandine Dhée fait dialoguer texte et musique, entre compositions et improvisation, dans un équilibre toujours renouvelé. Une création vivante, chacun restant libre de surprendre l'autre, faisant de chaque représentation une expérience unique.

Texte et interprétation : **Amandine Dhée**
Création sonore / violoncelle : **Timothée Couteau**
Production : **La Générale d'Imaginaire**

À mains Nues, texte d'Amandine Dhée, est publié depuis 2020 aux Éditions La Contre Allée

VEN.
27
NOV.

19H30

DURÉE
50 MIN

À PARTIR
DE 15 ANS

TARIF
5 EUROS



MUSÉRIAL
DU FORT DES DUNES

Contes de Noël

Ville de Leffrinckoucke
Musérial du Fort des Dunes

À l'occasion du marché de Noël de Leffrinckoucke, le Fort des Dunes revêt une nouvelle fois ses habits de lumière pour offrir un décor féerique aux petits et grands.

Pendant deux jours, ce lieu chargé d'histoire accueille un marché de Noël convivial mêlant artisanat, produits locaux, musique, spectacles et de nombreuses animations.

Tous les spectacles sont proposés gratuitement afin que chacun puisse profiter pleinement de la magie des fêtes.

Le ZUM Théâtre ouvre également ses portes pour des contes de Noël qui font rêver les plus jeunes et ravivent l'émerveillement des plus grands.

Venez partager un moment chaleureux et festif dans le cadre exceptionnel du Fort des Dunes, où l'esprit de Noël prend toute sa dimension.

Plus de renseignements sur le site et les réseaux sociaux de la ville de Leffrinckoucke.

WEEK -END

05 + 06

DÉC.

ACCÈS LIBRE

TOUT PUBLIC

GRATUIT



Loïc Lantoine

Loïc Lantoine et François Pierron

Loïc Lantoine revient au ZUM Théâtre pour un tour de chauffe de son nouvel album, aux côtés de son fidèle complice François Pierron.

Depuis le début des années 2000, le contrebassiste et le chanteur façonnent ensemble un univers singulier, nourri d'une complicité artistique rare. Au fil des albums et des concerts, ils ont inventé une forme d'expression où la poésie se fait musique, où les mots se disent autant qu'ils se chantent.

Pour cette nouvelle création, le duo poursuit son exploration de la langue et du son dans un dialogue sensible entre voix et contrebasse. Intensité, humour et émotion s'entrelacent au fil d'une musique libre, profondément vivante, qui réinvente les codes de la chanson française. Ici, la contrebasse ne se contente pas d'accompagner : elle répond, relance, raconte.

Ce concert est une invitation à partager un moment d'une grande humanité, porté par deux artistes dont la complicité fait naître un spectacle à la fois intime, généreux et profondément habité.

VEN.
29
JAN.

19H30

DURÉE
1H20

TOUT
PUBLIC

TARIF
10 EUROS

Écriture et voix : **Loïc Lantoine**
Composition et contrebasse : **François Pierron**



MUSÉRIAL
DU FORT DES DUNES

Poudlard Experience

Ville de Leffrinckoucke
Musérial du Fort des Dunes

Poudlard Experience, c'est une journée entièrement dédiée à l'univers enchanteur des livres Harry Potter !

Pour cette 4ème édition, la Ville vous invite à vivre une immersion toujours plus magique, avec de nombreuses activités pour petits et grands : ateliers thématiques, contes ensorcelants, séances de lecture, concours de cosplay... Les apprentis sorciers pourront notamment s'initier à la préparation de potions et à l'art des sorts.

Une journée pour s'amuser, découvrir, lire, se costumer et partager sa passion de l'univers de Poudlard avec d'autres Potterheads.

Une véritable parenthèse magique à vivre en famille ou entre passionnés... et même les Moldus sont les bienvenus !

Plus de renseignements sur le site et les réseaux sociaux de la ville de Leffrinckoucke.

SAM.
06
FEV.

TOUTE LA JOURNÉE

TOUT PUBLIC

MOLDUS ACCEPTÉS

GRATUIT



DANS LE CADRE
DE LA **JOURNÉE**
INTERNATIONALE
DES DROITS DES FEMMES

© Nour Batailh

Passons à autre chose

Jérémy Dubois-Malkhior
Compagnie ZAOUM

Le patriarcat a 5 millénaires.
Faire genre « Oups, je ne savais pas », ça ne passe pas. Ça ne passe plus.
Passons à autre chose.

Si l'on ne naît pas femme, on le devient, on ne naît pas homme non plus. Et l'on peut le devenir autrement que par la reproduction d'une domination patriarcale vieille comme le monde.

Questionner « la domination masculine » n'est ni une passion féministe ni une tocade d'intellos bourdieusien·ne·s : c'est une réalité qui traverse nos histoires intimes. Renverser nos points de vue pour voir l'impact du système en nous, voilà l'enjeu.

Notre complice Jeremy Dubois-Malkhior nous entraîne du rire au cœur du mâle. Il s'affranchit de l'injonction à la virilité pour ouvrir la voie à d'autres masculinités et met en lumière, avec radicalité et tendresse, les déterminismes auxquels les hommes n'échappent pas.

Écriture et mise en scène : **Bernadette Gruson**
Interpretation : **Jeremy Dubois-Malkhior**
Production : **Compagnie Zaoum**

VEN.
12
MARS

19H30

DURÉE
1H15

À PARTIR DE 15 ANS

TARIF
5 EUROS



© Juliette Vaintan

STOÏK

Victor Hollebecq
Clémence Rouzier
Compagnie Les Güms

Ils sont là, Monsieur et Madame tout le monde, sans rien. Une scénographie épurée. Ils veulent toujours bien faire pour mieux rater. La granditude du rien pour montrer la petitude du tout.

Il est grand dégingandé et mollasson, veut bien faire.

Elle est petite, énergétique, rablette mais tout ça la dépasse. Ils sont proches d'eux-mêmes et du public.

Un monde burlesque où l'exploit sort de l'extraordinaire pour devenir ordinaire.

Un monde gestuellement absurde.

Rien n'est là, rien est là, tout est là.

Conception : **Clémence Rouzier** et **Brian Henninot**
Jeu : **Clémence Rouzier** et **Victor Hollebecq**
Co-mise en scène : **Johan Lescop**
Production et diffusion : **Juliette Vaintan**

VEN.
19
MARS

19H30

DURÉE
55 MIN

À PARTIR
DE 5 ANS

TARIF
5 EUROS


BAC

Leffrinck' Comedy Club



En partenariat avec la
B.A.C. — Brigade Artistique Culturelle

Il revient pour sa troisième édition :
« Bienvenue au Leffrinck' Comedy Club ! »

Une soirée où les blagues fusent, les vannes s'enchaînent et où les jeunes talents du stand-up français viennent tester leurs meilleures histoires (et peut-être quelques moins bonnes... mais c'est aussi ça, le risque du stand-up !).

Sur scène, une nouvelle génération d'humoristes prend le micro pour partager ses obsessions, ses anecdotes, ses coups de gueule et ses petites folies du quotidien. Des univers singuliers, des regards inattendus et une belle dose d'autodérision : tout est réuni pour une soirée placée sous le signe du rire.

Venez découvrir celles et ceux qui feront peut-être les grandes scènes de demain, dans un rendez-vous convivial où l'on rit fort, où l'on se surprend et où l'on repart avec les zygomatiques un peu fatigués.

La B.A.C — Brigade Artistique Culturelle accompagne des projets artistiques et culturels de territoire.

VEN.
26
MARS

19H30

DURÉE
1 HEURE

TOUT
PUBLIC

TARIF
10 EUROS



Marées

Lukaz Nedeleg
Compagnie SAFAR

Une coproduction
Compagnie SAFAR × ZUM Théâtre

Dialogues impossibles. Le 19 septembre 2010, sur une plage, deux manifestations se font face.

En bas, les écologistes dénoncent les algues vertes. En haut, sur la dune, des agriculteurs contestent cette accusation. Entre les deux, une frontière invisible.

Ils partagent le même décor, face à l'océan. On se voit, on se croise parfois, on se regarde, on se trompe de camp. Mais on ne se parle pas.

Marées est un solo. Un acteur tente de rejouer cet événement, aujourd'hui, non pas pour le reconstituer fidèlement, mais pour comprendre ce qui, ce jour-là, n'a pas pu se dire. À partir d'archives, d'entretiens et de documents, il convoque dix-neuf voix. Parmi ces voix surgit celle du clown agricole.

Il cherche la justesse. Ajuste, corrige. Il recommence. Il tente. Le spectacle ne cherche ni à trancher ni à réconcilier, mais à exposer une fracture. Marées est un spectacle sur la difficulté de faire société quand le dialogue est impossible.

Écriture : **Clémence Hallé**
Mise en scène : **Gloria de Belén Riquelme**
Interprétation : **Lukaz Nedeleg**

VEN.
02
AVRIL

19H30

DURÉE
1H10

À PARTIR
DE 10 ANS

TARIF
10 EUROS


LOGiE
ortement
nales
ÉTHN
Etude de p
caractères
ethnie, afi
des lignes
structure
des sociétés

Le singe prétentieux

Denis Duval
Compagnie Bidules

Indiana Jones est un professeur d'archéologie sexy et aventurier. Malheureusement, vous avez choisi la classe d'à côté !

Ici, on étudie le comportement humain. Aux commandes, le professeur Déquerre : minutieux mais maladroit, fier mais fragile, droit mais instable… humain, en somme ! Entre démonstrations absurdes, personnages hauts en couleur et digressions inattendues, ses certitudes se fissurent peu à peu pour laisser apparaître ses propres faiblesses.

Le professeur Déquerre, c'est un peu le mélange de tous ces profs qui nous ont fait rire sans le vouloir : des clowns sur un fil, quelque part entre maîtrise et gaucherie, certitudes et maladresses.

À mi-chemin entre conférence gesticulée et spectacle burlesque, **Le Singe prétentieux** pose un regard drôle, absurde et piquant sur notre drôle d'espèce, mêlant humour décalé, vulgarisation scientifique et *fun facts* délicieusement satiriques.

Écriture et interprétation : **Denis Duval**
Mise en scène : **Stéphane Titelein**

VEN.
16
AVRIL

19H30

DURÉE
1 HEURE

TOUT PUBLIC

TARIF
5 EUROS


AGITATEURS
PUBLIC

Cache -Cache festival



En partenariat avec
l'association **Agitateurs Publics**

Cette année encore, le Fort des Dunes se transforme en immense terrain de jeux pour accueillir la quatrième édition de notre festival d'arts de la rue dédié au jeune public.

En famille ou entre amis, venez profiter d'une journée festive, conviviale et pleine de surprises.

Au programme : cirque, acrobaties, théâtre d'humour, fanfare, visites, jeux et buvette.

Partenaire depuis la première édition, l'association **Agitateurs Public** fait vivre les arts de la rue depuis 2014 à travers spectacles, ateliers et créations sur le territoire.

Ouverture des festivités à 10h.

Plus de renseignements sur le site et les réseaux sociaux de la ville de Leffrinckoucke.

DIM.
16
MAI

DÈS 10H

JEUNE PUBLIC

ACCÈS LIBRE

GRATUIT



© Forrographie

Orange amère

Caroline Bronquart
Collectif Vilain défaut

Paillette est animée par l'urgence d'avoir quelque chose d'incroyable à raconter : « Mesdames et messieurs, c'est un jour historique ! ».

La clowne vous convie au procès d'une entreprise dans laquelle elle a travaillé et y a laissé des plumes. Tantôt juge, tantôt DRH, témoins, collègue de boulot... Paillette vous fait vivre ce procès et ce qui l'y a conduit.

On voyage avec elle dans le monde du travail, qui transgresse et digresse sans cesse, sans perdre de vue son propos, presque obsessionnel.

Un spectacle qui parle de justice et d'injustice, de colère, de victimes, de peine et de peines ; mais aussi d'espoir et de reconstruction.

Un spectacle qui se veut profondément humain et sensible, comme un joyeux exutoire ou une réparation collective.

Jeu et écriture : **Caroline Bronquart**
Mise en scène et écriture : **Émilie Deletrez**
Assistante mise en scène : **Ludivine Dubuc-Egalis**

VEN.
21
MAI

19H30

DURÉE
1H10

À PARTIR
DE 10 ANS

TARIF
5 EUROS


DO NOTHING CLUB

Matt Van T.

& THE MOANING STRINGS

Révélation 2026 du télé-crochet The Voice, Matt entretient depuis longtemps une relation particulière avec Leffrinckoucke.

Le public l'a d'abord découvert dans le cadre du dispositif départemental « Culture aux fenêtres », imaginé pour rompre l'isolement des plus fragiles, avant de le retrouver lors de notre Fête de la plage 2025.

Autant dire que nous sommes très heureux de l'accueillir aujourd'hui sur la scène du ZUM Théâtre pour clôturer cette saison culturelle. Une chose est sûre : entouré de musiciens aussi talentueux que généreux, Matt promet un concert à son image, sincère, chaleureux et résolument festif.

À ses côtés, une formation complète mêlant basse, batterie et guitare vient donner toute son ampleur à son univers musical, porté par sa voix et son énergie.

Ensemble, ils font vivre une country old school, authentique et sans frontières : aussi efficace qu'un honky-tonk des années 40, aussi libre que l'outlaw country, aussi sauvage que la hillbilly music. **Et si tout ça vous paraît un peu obscur... il ne vous reste plus qu'à venir écouter !**

VEN.
11
JUIN

19H30

DURÉE
1H30

À PARTIR DE 15 ANS

TARIF
5 EUROS

Production : **Collectif In illo Tempore**

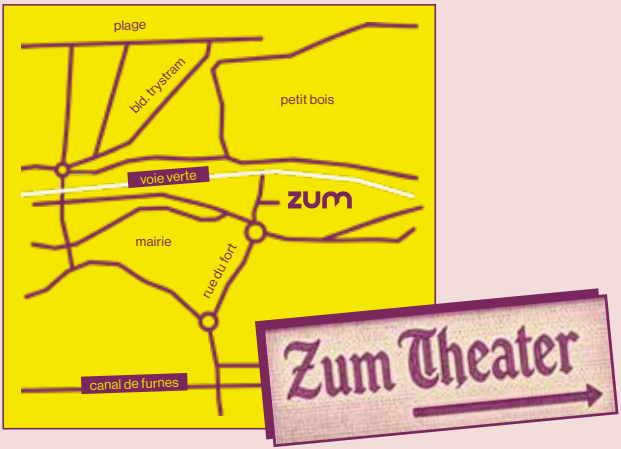
Vers le théâtre

Le ZUM Théâtre vous accueille au cœur du Fort des Dunes, située au cœur de la commune de Leffrinckoucke.

En bus : arrêt Leffrinckoucke Fort des Dunes C1 C2 20 21 24 N2

En vélo : accès par la Vélomaritime (voie verte)

En voiture : accès rue du 2 Juin 1940.
Un parking gratuit est disponible à proximité immédiate du site.



LE SAVIEZ-VOUS ? Le théâtre tire son nom de l'inscription « Zum Theater » (« vers le théâtre »), peinte par les troupes allemandes pendant l'Occupation sur l'ancienne poudrière du Fort des Dunes, alors transformée en salle de spectacle.

Infos

BILLETTERIE
Les billets sont en vente **exclusivement en ligne**, sur le site internet du **Fort des Dunes** ainsi que sur les sites de nos partenaires. Aucune billetterie ne sera assurée sur place les soirs de représentation.

www.fort-des-dunes.fr

CONDITIONS DE VENTE
Les billets ne sont ni repris ni remboursés. En cas d'imprévu, n'hésitez pas à faire profiter un proche de votre place !

AVANT ET APRÈS LE SPECTACLE
Une buvette tenue par nos bénévoles vous accueille généralement une heure avant et une heure après chaque représentation. L'occasion de prolonger la soirée dans une ambiance conviviale, autour d'un verre.

contact

Direction de la Culture
Mairie de Leffrinckoucke
330 Rue Roger Salengro
59495 Leffrinckoucke

33(0) 328 51 41 90



Création graphique : Benjamin Deroo - Mairie de Leffrinckoucke

SAISON 26—27

Ch'est d'min coin	Musique	16 octobre
Gaëlle Solal	Musique	6 novembre
On a fort mal dormi	Théâtre	20 novembre
À mains nues	Lecture musicale	27 novembre
Contes de Noël	Jeune Public	5 / 6 décembre
Loïc Lantoine	Musique	29 janvier
Poudlard expérience	Jeune Public	6 février
Passons à autre chose	Théâtre	12 mars
STOÏK	Cirque	19 mars
Leffrinck' Comedy Club	Humour	26 mars
Marées	Théâtre	2 avril
Le singe prétentieux	Théâtre	16 avril
Cache-Cache Festival	Arts de la rue	16 mai
Orange amère	Clown	21 mai
Matt Van T. Quartet	Musique	11 juin

ZUM !
Zone des Utopies Modernes
THÉÂTRE MUNICIPAL LEFFRINCKOUCKE

THÉÂTRE MUNICIPAL DE LEFFRINCKOUCKE
Fort des Dunes
Chemin du Fort
59495 — Leffrinckoucke
fort-des-dunes.fr/zum-theatre

LEFFRINCKOUCKE